

Corso di Dottorato in Filosofia, Epistemologia, Scienze Umane

Università di Cagliari, Dipartimento di Pedagogia, Psicologia, Filosofia

Titolo del corso Public speaking per la ricerca

N. ore 10

Docente/i (email e relativo/i settore/i s.s.d.) Elisabetta Gola (Unica, egola@unica.it) e Patrizia Mottola (Pulsart academy pattywork70@gmail.com)

Breve bio/bibliografia

Elisabetta Gola. Professoressa di filosofia e teorie del linguaggio all'università di Cagliari dove svolge il ruolo di Prorettrice per la comunicazione e l'immagine. Le sue ricerche abbracciano temi di semantica cognitiva e pragmatica, linguistica computazionale, i processi cognitivi ed emotivi connessi ai processi comunicativi, la semiotica dei nuovi media e la sua applicazione, sperimentazione di strategie di comunicazione efficace, con un focus sulle metafore.

Tra le pubblicazioni recenti: *Che cos'è una metafora* (con F. Ervas, 2016), *Public speaking. Il ritorno della comunicazione vocale nell'era della comunicazione digitale* (con P. Mottola, 2019), *Scripta manent. Dieci lezioni sulla scrittura argomentativa* (con F. Ervas e V. Melis, 2021), *Poesia e rete* (con D. Capaldi, 2022).

Patrizia Mottola. Attrice teatrale, radiofonica, cinematografica e televisiva, oltre che docente in P.N.L. Grazie alla formazione in Programmazione Neuro-Linguistica con NLP ITALY e alla Mastery University di Anthony Robbins. Diplomata nel 1992 alla Scuola di Teatro di Torino dell'attore e regista teatrale italiano Luca Ronconi, ho proseguito nella mia istruzione con il GITIS di Mosca, con Yoshi Oida e Gisela Rohmert, e canto Dhrupad con Amelia Cuni. Specializzata nel metodo "Voice Craft", ha una ventennale esperienza nel mondo del doppiaggio, in cui ha dato voce a numerose serie televisive, film di animazione e spot pubblicitari. Tra i lavori l'esperienza al cinema con Alessandro Benvenuti e Lina Wertmüller, oltre che diverse produzioni televisive RAI e Mediaset. Ha tenuto corsi di comunicazione efficace e uso della voce presso l'Università di Torino, l'Università di Pisa, l'Università di Napoli e l'Università di Cagliari. Ha scritto con E. Gola il volume *Public speaking. Il ritorno della comunicazione vocale nell'era della comunicazione digitale*, 2019).

Modalità di erogazione: in presenza

Calendario degli incontri:

23 febbraio: dalle 11.00 alle 13.00

24 febbraio: dalle 15.30 alle 19.30

Aprile/maggio (giorno da definire): le restanti 4 ore

Aula e/o Link: da prenotare (per la natura delle discipline, il corso si svolgerà in presenza, non sarà possibile seguire online)

Lingua: Italiano

Conoscenze preliminari richieste: nessuna

Breve descrizione del corso:

Il corso prevede la familiarizzazione, attraverso attività pratiche, individuali e di gruppo, sulle strategie di comunicazione efficace nell'esposizione in pubblico. Si tratteranno temi relativi alla comunicazione verbale, non verbale e paraverbale, con un focus sull'uso della vocalità. Sarà trattato anche il tema della lettura

espressiva. I dottorandi e le dottorande saranno infine guidati/e nella progettazione di un discorso, preparazione dei materiali di supporto ed esposizione di un argomento di ricerca.

Articolazione interna degli incontri seminariali: Gli incontri seminariali saranno articolati in attività di didattica frontale, interattiva e laboratoriale.

Riferimenti bibliografici

E. Gola e P. Mottola, *Public speaking. Il ritorno della comunicazione vocale nell'era della comunicazione digitale*, Meltemi (Nautilus), Milano, 2019. ISBN: 9788855190299

F. Ervas, E. Gola, V. Melis, *Scripta Manent. Dieci lezioni sulla scrittura argomentativa*, Carocci, 2021.

Valutazione finale: sì

Altre informazioni utili

Si propone di aprire la partecipazione del corso anche agli altri corsi di dottorato dell'università di Cagliari.